

攀枝花市生态美市建设 工 作 简 报

2026年增刊（1）

攀枝花市生态环境保护委员会办公室

2026年6月18日

编者按：为深入学习贯彻习近平生态文明思想和习近平总书记来川视察重要指示精神，全面推进美丽四川、美丽攀枝花建设，广泛凝聚美丽攀枝花建设共识，总结推广美丽攀枝花建设过程中的成功经验和创新实践，展示我市生态美市建设成果，在全市范围内开展了第二批次美丽攀枝花建设优秀案例征集，经资料审查、综合推荐，评选出5个成效明显、认可度高的第二批美丽攀枝花建设优秀案例，现予发布。

案例1

人水和谐共生 山水城园共融

——迷易湖国家级水利风景区建设实践

一、基本情况



图 1 迷易湖全景图

迷易湖水利风景区位于米易县中心城区，2021 年获批为国家水利风景区。景区面积 11.21 平方公里，其中水域面积 1.61 平方公里，按照“一带四区”空间总体布局，以安宁河水文化风光带为中心，建成了草场河水生态修复区、小三峡生态游憩区、城市滨水休闲区、城南水上娱乐区，实现了人与自然和谐发展。依托安宁河两岸堤防、城北闸坝、城南电站、丙海水利枢纽以及草场河水系连通等重点水利工程，与安宁河、草场河、龙爪山等构成了“山水林田湖”的绿色生态屏障；高标准建成国家皮划艇激流回旋竞训基地、滨河景观长廊、易园等，推动治水兴水与城市发展相得益彰；迷易灯会、米

易花会、龙舟赛、火把节等特色民俗节庆活动的开展以及水科普长廊、法治文化公园等水文化科普宣教基地打造，丰富拓展了景区科普功能和文化内涵。风景区集生态保护、水利科普、亲水休闲、文化体验、乡村振兴等多种功能于一体，是一处山、水、城互融，鸟语花香、人文丰富、人水和谐的城市河湖型水利风景区。

二、做法与成效

（一）坚持“河湖与城市发展”融合，夯实景区发展硬支撑。

聚焦城市河湖型水利风景区定位，注重山水相融、人水和谐，突出风景区生态优势，整合水利、城市建设、文化旅游、生态环保等资金 3.2 亿元，高标准建成水文化长廊、儿童沙滩公园、河滨公园等系列精品城市景观，打造梅溪谷湿地公园、城南生态湿地公园等 7 个主题公园，有力促进了水利风景区、生态功能区与城市发展建设有机融合，形成了“一水串城、山水交融”的城市发展格局。



图 2 米易县城南湿地公园

（二）坚持“河湖与特色文化”融合，丰富景区文化新内涵。

全力推进水利风景区建设与文化发展良性互动，深入挖掘颍项文化、农耕文化、法治廉政文化，将文化元素融入规划和建设中，先后建成农耕文化园、颍项文化墙、法治廉政文化公园等，丰富了水利风景区文化内涵，传承弘扬了水文化，有效提升了水利风景区的生命力和影响力。



图3 米易县颍项历史文化墙

（三）坚持“河湖与康养产业”融合，增强水利旅游软实力。

持续擦亮米易县康养产业“金字招牌”，坚持水利风景区融合发展理念，围绕风景区先后建成海棠蓝湾·山地运动公园、城区步行骑行综合健身圈、龙爪山健身步道等康养运动场所，在景区内开展龙舟赛、元旦健身跑等活动，积极承办国际国内体育赛事，全方位、多角度展示城市和水利风景区独特魅力，配套打造米街夜市、时光水街等旅游景观和消费热点，推动景区建设与康养产业发展互促互进、相互增辉。



图3 颍项故里·阳光米易龙舟赛

三、典型经验

(一) 坚持规划先行，高水平推进水利风景区建设发展。

坚持将城市与水利风景区规划建设有机统一、深度融合，科学编制《米易县水资源综合规划》《米易县迷易湖水利风景区总体规划》等综合性规划，以新发展理念推进水利风景区规划建设，注重山水相融、人水和谐。通过迷易湖水利风景区建设，建成滨河景观长廊 9 公里、沿河健身绿道 15 公里，安宁河米易城区段水域面积达到 1000 余亩，形成了“美丽河湖、靓丽两岸”的城市景色，城市宜居品质显著提升，人民群众获得感幸福感不断增强。



图4 迷易湖大桥夜景图

(二)坚持保护优先,高标准提升水利风景区生态质量。

坚持把保护和改善生态环境作为首要任务,同步实施景区基础设施建设和绿化美化,系统推进水功能区划、河道蓝线保护、河道综合整治,实施草场河水系连通、安宁河干热河谷生态修复、南部新城滨河生态修复等水生态保护项目,实现了“水清、河畅、岸绿、景美”。全面落实河(湖)长制、林长制,建立了网格化、智慧化、常态化的河长制监督管理网络平台,推动景区巡查、治理全覆盖、无死角,景区生态环境质量持续改善。



图5 第十七届米易灯会

(三)坚持融合发展,高质量发挥水利风景区综合效益。

注重增强水利景区可持续发展能力,把景区建设纳入全域旅游发展布局,成功举办首届国际摩托艇公开赛、全国皮划艇激流回旋锦标赛等重大体育赛事,不断提升水利景区的品牌影响力,“冬日暖阳、夏季清凉”康养旅游品牌持续打响。统筹整合中小河流治理、美丽乡村和乡村振兴等涉水项目资金,打造了梅溪谷公园、枇杷生态园等一批具有乡土特色的

水美乡村，带动周边群众发展乡村旅游，助推乡村全面振兴。米易县先后被评为美丽四川建设先行试点县、全省首批实施乡村振兴战略工作先进县、天府旅游名县。同时，充分利用水利风景区平台和窗口，挖掘景区文化内涵，讲好米易水利故事，“产业强”“生态优”“人文美”的城市形象日益彰显，实现了生态效益、经济效益和社会效益有机统一。



图6 全国皮划艇激流回旋锦标赛

迷易湖国家级水利风景区以水为脉、以城为景、以文为魂、以业兴城，坚持规划引领、保护优先、融合发展，将水利建设、生态保护修复、城市提升、文化传承与康养旅游深度结合，成功走出一条生态优先、绿色发展、人水和谐、城湖共生的高质量发展路径，既筑牢长江上游生态屏障，又擦亮米易阳光康养名片，成为美丽攀枝花建设中水生态价值转化、水利惠民利民、城乡协同共进的鲜活样板与示范标杆。

案例2

从“养猪场”到“花园餐厅”的蝶变

——盐边县探索生态产品价值转化的共富实践

一、案例背景

盐边县红格镇原“龙腾四海”养殖场，长期采用传统畜禽养殖模式，污染治理设施建设滞后，存在粪污处置不完善、土地承载力饱和、污染周围水体等突出环境问题，成为区域生态环境短板。面对生态红线硬约束与高质量发展新要求，盐边县立足63.86%森林覆盖率、立体气候、山地资源优势，以美丽攀枝花建设为抓手，推动养殖场关停转型，对原址进行生态修复再利用，于2023年引进四川盐边金芋健生物科技有限公司（下称“金芋健公司”），打造以魔芋为核心的林下经济全产业链，走出一条生态修复+绿色产业+农文旅融合+联农共富的转型路径，实现从“污染型”向“绿色型”“单一养殖”向“全链融合”的根本性转变，把生态环保压力转化为产业升级动力，将生态优势转化为发展优势。



图1 金芋健魔芋三产融合示范产业园总平面布置图

二、主要做法

（一）实施生态修复，推动污染源资源化利用

对原养殖场开展全面生态修复，通过土壤改良、微生物降解与有机肥转化等技术，将历史养殖粪污无害化处理后用于魔芋种植，实现污染物就地利用。拆除老旧养殖设施，建设魔芋种质资源圃、加工车间与生态观光区域，同步开展植被恢复与水系整治，从根本上解决土壤板结、水体污染等问题，筑牢绿色产业发展生态基底。

（二）依托龙头带动，发展林下魔芋全产业链

立足当地立体气候和森林资源优势，以金芋健公司为龙头，示范推广“桉木林+魔芋”“木本油料+魔芋”等立体复合种植模式，建设标准化示范基地，开展绿色种植技术推广。建成魔芋精深加工生产线，开发魔芋膳食纤维颗粒、魔芋日化用品、魔芋米等60余类系列产品，构建品种选育、技术指导、加工研发、市场销售一体化产业体系，带动农户参与规模化种植。



图2 盐边县永兴镇箐河村松林坪基地林下魔芋种植基地

（三）推进三产融合，丰富生态经济业态

以魔芋产业为核心，科学布局形成林下魔芋种植园区、林下中草药种植园区和林下块菌种植基地。建设现代产业园区与生态观光园区，打造农业体验、文创研学、生产观光、田园度假等业态，联动多肉植物园区发展特色园艺体验项目，培育民宿、餐饮、文创等配套业态，推动生态资源与旅游消费融合，拓展生态产业增值空间。

（四）健全联农机制，共享生态产业发展收益

推行全产业链联农带农机制、全链条收入分配机制。通过“企业+标准+农户”模式，将传统农民转型为技术型产业工人和股东，实行三重保障体系。实行价格托底，企业既推广良种和种植技术，又向农户承诺保底回收价格。实行奖补激励，企业设立“魔芋产业共富基金”，奖补高产先进种植户，让种植户共享公司红利。实行股权共持，魔芋全产业链员工均持有股份，员工持股比例达34%(最大股东群体)，实现“资源变资产、资金变股金、农民变股东”。



图3 盐边县国胜乡魔芋初加工基地

三、实际成效

（一）生态环境蝶变，污染地块变身“打卡”地标

通过“修复+利用”模式，原养殖场区域土壤板结、水体富营养化等问题得到根本解决，周边水体水质从劣V类稳定提升至Ⅲ类，土壤有机质含量回归正常。原址建成集种质保护、科技示范、生态观光于一体的现代农业公园核心区，配套打造的芋见·张宜花园餐厅等特色节点，成为盐边县生态修复与绿色发展的标志性样板及网红打卡地。



图4 养殖场（左）转型金芋健魔芋三产融合示范产业园（右）
前后对比图

（二）林下产业壮大，龙头牵引构筑产业发展矩阵

全县魔芋种植面积达4.07万亩，总产量4.2万吨，综合产值突破4亿元，成功创建省级“天府森林粮库”现代产业园区，获省级奖补资金1000万元。同步发展林下中药材产业，种植

规模达3.9万亩，2025年产量2.28万吨，产值3.2亿元，以金芋健公司为代表的龙头企业，已形成集品种选育、技术指导、产品研发、精深加工、品牌销售于一体的完整产业闭环，真正实现了“一个龙头带活一片、一个产业富了一方”的联动效应。



图5 芋见·张宜花园多肉植物餐厅一角

（三）农文旅深度融合，多元业态激活乡村经济

金芋健现代农业公园总投资3.5亿元，分三期建设，已打造魔芋种质资源圃、观光工厂等核心项目，多肉植物园与农业公园形成客流互补，共同带动周边餐饮、民宿、文创等业态蓬勃发展，已形成金芋别院民宿、芋见·张宜花园餐厅、芋见大谦书院、盐边老城记忆美食街等多元业态，新增经营铺面100个以上，带动服务业商户100余家，新增就业岗位400余个。



图6 芋见·张宜花园餐厅夜景

（四）利益联结机制完善，生态红利直达千家万户

依托三重保障机制，有效带动农户深度参与林下经济产业链，带动近2000户农户参与魔芋种植，户均增收1万元以上

以上，林下中药材产业带动300余户农户持续获益，户均增收超1.2万元，加工、文旅、服务等环节为当地群众提供大量就近就业岗位，农户不仅获得种植收益，还能通过就业、分红、股权等方式共享产业链增值收益，生态产业发展成果切实转化为群众可感可及的增收实效，为乡村振兴与共同富裕提供坚实支撑。

盐边县深入落实“生态美市”战略部署，坚定不移走生态优先、绿色低碳的高质量发展之路，以传统养殖污染整治为突破口，推动“污染源”向“生态源”“产业源”“共富源”转化，将生态修复、林下经济、农文旅融合、联农带农一体推进，成功实现从“脏乱养猪场”到“精致花园餐厅”的华丽蝶变，为攀枝花生态价值转化、“两山”理念落地提供了可复制、可推广的县域实践样本。

案例3

聚力和美乡村建设 绘就乡村振兴新画卷

——东区银江镇弄密村深耕小院经济 以资源盘活赋能乡村共富建设

一、基本情况

习近平总书记强调，要扎实推进宜居宜业和美乡村建设，让农村既留住乡风乡韵，又焕发新的生机与活力，为乡村振兴注入动力。东区银江镇弄密村辖区面积 17.38 平方公里，现有村民 681 户 1735 人。全村拥有耕地 1586.9 亩、林地 26232.3 亩，产业以农业发展、交通运输为主，辖区内有企业 57 家、商户 91 家，建有牛油果现代农业观光园等重点项目。近年来，该村以“和美乡村”建设为统领，针对土地碎片化、集体资产闲置、发展资金短缺等核心问题，以发展“小院经济”为突破口，招引山见小院、致愚小院等业态加入，推出农业观光、休闲采摘、亲子手工等“研学+旅游”线路，年接待超过 10 万人次前来体验乡村旅游的乐趣。通过整合闲置资源、美化人居环境、丰富产业业态，推动农文旅深度融合，逐步呈现“村美、人和、业兴”的和美乡村新图景。



图 1 弄密村牛油果基地

二、主要做法和成效

（一）构建创富联盟，激活闲置资产

弄密村打破传统资源利用模式，组建“村集体+村民+投资人”的“创富联盟”，通过“租赁+入股”双路径盘活闲置资产。

一是整合闲置资源。村集体主动对接村民，集中收储闲置农房、闲置集体土地，建立“闲置资源台账”，整理闲置资源位置、面积、使用现状等信息。同时，面向社会公开招引有实力、有理念的投资人作为“创富合伙人”，先后引入牛油果现代农业观光园、山见小院、致愚小院等优质业态，按需匹配资源，让闲置农房、闲置土地变经营空间和产业用地。有效带动“竹苑山庄”等本土农家乐升级发展，吸纳文旅、经营管理等各类人才 52 人，招募引进创富合伙人 6 人。

二是构建共赢机制。村集体以土地、房屋等资产入股与“创富合伙人”共同推动产业发展，协商建立收益反哺机制，按照自愿原则，每年提取创富项目部分利润，反哺村集体。村民既可将闲置资产出租获取稳定租金，也可到引入的业态就近务工，实现“资源收益+劳务收入”双重增收。“创富合伙人”发挥专业优势，负责项目的特色打造、运营管理，形成“各司其职、互利共赢”的合作格局。乡村旅游年接待游客超 10 万人次，年营收突破 570 万元。

（二）聚焦特色改造，美化乡村庭院

“创富合伙人”围绕“雅致、休闲”的文化定位，坚持保留乡土味道、融入现代美学的改造原则，对农家小院进行差异

化设计，避免“千院一面”。一是保留乡土底色。在改造过程中，优先保留老房屋的木梁、土墙、石板路等乡土元素，收集村民闲置的老农具、旧陶罐等作为庭院装饰，还原乡村的质朴风貌，让游客“记得住乡愁”。二是融入现代设计。引入简约美学理念，对庭院的门窗、露台、景观小品进行优化升级，增设休闲座椅、遮阳棚、灯光系统等设施，同时配套建设卫生厕所、污水处理设施，兼顾“颜值”与“实用性”，打造兼具乡土气息与现代舒适度的乡村空间。三是改善人居环境。推进人居环境整治，争取中央资金 4200 万元，地方专项债 3300 万元完善基础设施，建设生态步道、停车场等，投入 678 万元财政资金，对 4 公里产业主干道实施提质改造，发动村民对自家庭院进行改造升级，弄密村现有 153 户“美丽庭院”达标户，道路、庭院干净整洁，整体风貌焕然一新。



图 2 弄密村山见小院

（三）丰富业态供给，推动三产融合

结合城郊游客的休闲需求，弄密村以“小院”为核心，延

伸打造三大特色业态，构建“吃住行游购娱”一体化的旅游消费场景。一是**休闲体验业态**。推出围炉煮茶、农菜烹饪、野炊露营等项目，游客可亲手采摘庭院种植的蔬菜、水果，在农家厨房制作乡村美食，沉浸式感受乡村生活的烟火气。二是**亲子互动业态**。牛油果现代观光园设置了丰收节画展、农夫集市、百合花观赏等旅游观光项目，设计播种、施肥、采摘等农耕体验，配备专业讲解员，让孩子在游玩中了解农业知识、传承乡土文化。三是**联动配套业态**。培育“牛小果”文创品牌，衍生出霍比特小屋、八角亭、农耕体验区、“蝶恋花海”等特色景观阵地，形成“可看、可玩、餐饮住宿”一体式轻旅游体验场景；与周边的“竹苑山庄”等农家乐建立合作，推出“小院休闲+农家乐用餐”“小院住宿+农业观光”等组合套餐，形成业态互补、客源共享的服务链条，推动农文旅深度融合。



图3 弄密村牛油果

三、经验启示

一是**整合闲置资源，激活发展活力**。以村集体为纽带，整理闲置资源信息，联动村民与社会资本组建创富联盟，通过租赁、入股双路径盘活闲置资产，建立清晰的利益联结与

收益反哺机制，实现资源高效变现、多方共赢。

二是聚力多元共治，扮靓乡村环境。乡村改造坚守乡土底色、融入现代设计，差异化打造特色庭院，同时以产业发展为契机，争取资金完善基础设施、整治农村人居环境，通过农户美丽庭院建设+“合伙人”小院美化提升+乡村公共环境打造，促进了乡村整体风貌提升，实现产业发展与环境美化共同推进。



图4 弄密群山富谷驿

三是聚焦市场需求，推动三产融合。立足城郊客源特点，围绕小院经济丰富特色业态，联动周边经营主体形成互补共享的服务链条，深挖乡土文化培育文创品牌，构建一体化旅游消费场景，激活农文旅融合发展。

东区银江镇弄密村聚焦“和美乡村”建设目标，以“小院经济”为突破口，创新“创富合伙人”模式，通过激活闲置资产、美化人居环境、丰富产业业态，实现了从零散资源向发展动能的转化，形成了宜居宜业、共建共享的和美乡村，成功探索出一条盘活乡村“三资”、建设和美乡村的新路径，为同类地区提供了可复制、可推广的实践经验。

案例4

铸三线精神之魂 筑山水灵秀之城

——老工矿城区践行两山理念建设美丽家园的生动实践

一、基本情况

攀枝花市西区作为典型的老工矿区，曾因资源衰减、产业转型面临生态破碎、设施老旧、工业遗存闲置等发展难题。近年来，西区紧扣生态美市目标，以三线精神为内核、生态修复为根基、价值转化为路径，系统推进“火红年华”三线文旅融合、河门口公园三角梅主题升级、“水墨金沙”乡村振兴、苏铁保护区文化宣传等重点项目，探索形成“文化唤醒+生态修复+产业反哺”的老工矿区绿色转型模式。辖区建成国内最大蓝花楹园林、西南最大三角梅主题公园，攀枝花苏铁国家级自然保护区入选世界自然保护联盟绿色名录，打造出以生态修复为基础、文化IP为核心、共建共富为目标的生态文旅融合“西区样本”。

二、主要做法

（一）文化铸魂，激活传承发展新动能

深挖“三线建设”精神、独特自然生态和工业遗产三大文化基因，将文化元素有机融入城市更新与项目建设，活化“工业文化”历史印记。对陶家渡老厂房、老街区等进行保护利用和艺术化改造，植入老工矿区文化展示、三线建设文化、矿

区风貌、特色餐饮等多元业态，对河门口历史建筑、街巷进行保护性修缮和活化利用，打造三线主题博物馆、纪念馆、特色书店、怀旧餐厅、文创工坊等消费场景，建成城市文化客厅与三线文化核心展示窗口。依托电视剧《火红年华》拍摄地及历史遗迹，打造沉浸式体验基地与爱国主义教育基地，再现三线建设时期的历史场景、奋斗故事与精神内核。



图1 火红年华席棚子（文丽云摄影）

（二）生态修复，重塑“山水灵秀”新基底

针对干热河谷脆弱的生态特性，在三个空间维度同时发力，构建差异化生态修复路径。在生物多样性核心区，苏铁保护区以环保督察整改为契机，推动攀钢石灰石矿全面退出，创新应用“异地运土+挂网保土+挡墙固土”工程技术，配套“光伏提灌+覆膜保水+微喷滴灌”系统建成高效分级灌溉管网，构建起“乔—灌—藤—草”立体复合林，累计修复矿山迹地2541亩，率先出台国内国家级自然保护区地方性法规，构建“天空地人”立体监测体系，实现攀枝花苏铁“一树一码”

精准监管，推动生物多样性保护工作法治化、智慧化。在城市近郊石漠化区域，取缔污染企业28家、非法堆场16家，累计清理固体废弃物200余万吨，创新实施“环境整治+生态修复+景区打造”的“西佛山模式”，建成国内最大的人工蓝花楹园林，让昔日的工矿废弃地变身为市民的“生态绿肺”和城市后花园。水墨金沙项目以山水林田湖一体化修复为抓手，科学治理沿江荒地、荒坡、荒滩，恢复湿地功能，新建生态护岸与滨水生态廊道，通过“点-线-面”结合的系统治理，将生态短板转化为文旅发展优势。



图2 西佛山蓝花楹（冯艺萌摄影）

（三）价值转化，塑造“文旅融合”新爆点

打造“火红年华”三线研学高地、“花海公园”全龄友好乐园、“水墨金沙”乡村共富样板三大城市特色地标，培育“文化+研学、旅游+体育、生态+婚恋、农业+文创”等融合业态。推出“西区有礼”钛产品、“暖暖花城”文创雪糕等系列文创产品，举办三角梅节、婚恋主题活动，借力川超赛事、火把节、啤酒节等特色活动，成功打造省级三线精神传承教育基地、

市民微度假首选地、“亲水赏花、共享清凉”网红打卡地，全方位提升区域文旅品牌影响力。依托国家级苏铁自然保护区这一独特资源，打造以苏铁为主题的科普、研学、生态旅游项目，在苏铁保护区入口建设现代化科普展示馆，运用声光电技术系统展示攀枝花苏铁的起源、演化与保护价值，成为市民和游客了解这一“植物活化石”、增强生态保护意识的重要科普教育平台。将苏铁元素融入城市公园、绿地、标识等景观设计，彰显城市与珍稀植物和谐共生的生态特色。



图3 苏铁科普展示馆（文丽云摄影）

三、工作成效

（一）以生态效益筑牢“山水灵秀新城”绿色基底

完成西佛山石漠化修复工程10160亩，植树超50万株，建成“月月有花开、四季有果摘”的特色生态园林区和城市后山森林公园。攀枝花苏铁野生种群增至38.92万株，曾被宣布

野外灭绝的云南梧桐从200株复壮至400株，野生动物与维管植物种类大幅增加，生物多样性显著提升。“水墨金沙”恢复湿地2万平方米，建成金沙江生态护岸与沿岸景观带。火红年华片区实现从工业遗存片区向绿美相融文旅空间的转型升级。河门口公园升级为西南地区最大的三角梅主题公园，园内80余个品种、5万余株三角梅全面丰富了城市生态景观层次。

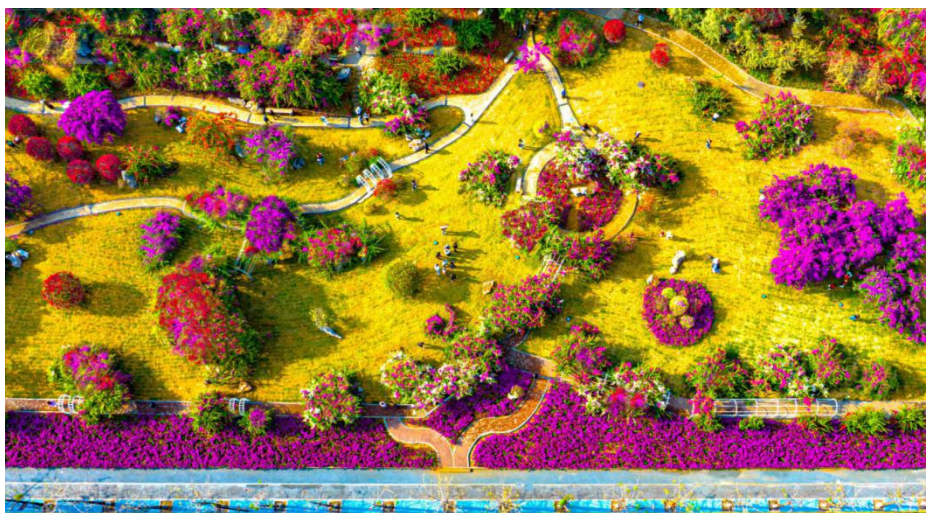


图4 河门口公园三角梅（来源：攀枝花市西区融媒体中心）

（二）以社会效益凸显生态文明与文化遗产新标杆

构建多元治理与全民参与格局，推动生态修复成果全民共享，苏铁自然保护区打造“攀枝花苏铁乐园”自然学堂，开发人工授粉体验、种子探索等特色课程，累计吸引3万余名学生及家长参与，实现了生态保护从“被动守护”向“全民参与”的转变。火红年华项目承载着三线建设历史记忆，通过举办“同心筑梦·共富共美”文化“三下乡”等活动，以及《少年黄大年》、央视《大手牵小手》栏目的实地取景拍摄，让老工

业基地的记忆焕发新生,成为具有全省影响力的“艰苦奋斗教育基地”。“水墨金沙”带动村民全程参与建设管护,人均收入大幅提升。西佛山获评国家 AAA 级旅游景区,全面提升了全龄群体在“山水灵秀新城”建设中的获得感、幸福感与认同感。



图5 西佛山凤凰花（文丽云摄影）

（三）以经济效益助推“两山理念”高效转化。

推动生态修复与产业发展深度融合,充分释放生态红利,水墨金沙项目市场化运营成效显著,露营平台日出租率超90%,辐射带动周边餐饮与民宿形成集群,带动全区旅游收入1.6亿元、消费约2.08亿元,村集体经济年收入增长超80%。在文旅消费端,将散落的绿色资源串联成珠,通过打造“三线文化+生态体验”产品矩阵实现整体增值,2026年“五一”期间,全区共接待游客11.59万人次,旅游综合收入突破6548万元,“三角梅文化艺术周”累计接待游客约2.1万人次,

直接带动周边消费约900万元。火红年华项目开发的“西区有礼”“三线谱”钛制品等系列绿色文创成果屡获大奖,实现了生态与文化向高附加值品牌的精准转化,全面夯实了攀枝花“阳光花城”品牌的绿色发展底色。



图6 水墨金沙景区（文丽云摄影）

攀枝花西区以“三线文化”为魂、以“三角梅花海”为媒、以“金沙江水岸”为景,走出一条老工矿区“生态修复为基础、文化 IP 为核心、生态友好为特色、共建共富为目标”的生态修复与文旅融合新路子,成功实现老城区从“边缘失落”到“中心崛起”的精彩蝶变,为资源型城市全面推进美丽城市建设提供了生动的实践样本。

案例5

大河润城 幸福仁和

——以河湖生态治理绘就山水仁和幸福画卷

一、基本情况

仁和区作为攀枝花市“钒钛新城、攀西科技城”建设核心承载区，立足区位特色和资源禀赋，坚持以水定城、以水兴城、以水美城，把大河流域综合治理作为提升城市品质、补齐功能短板、增进民生福祉的战略性抓手，一体布局生态保护、休闲游憩、运动健身、文化展示、科普宣教多元功能，通过系统治水、全域造景、业态赋能、服务提质，城市颜值显著提升、功能配套持续完善、人居环境持续优化、康养魅力持续彰显，全力打造特色鲜明、宜居宜游、业兴人和的城市滨水文化风貌样板区，为攀枝花擦亮“阳光花城、康养胜地”名片，建设“宜人新城、产业新区”提供了坚实支撑。



图1 大河（仁和城区段）俯瞰图

二、做法与成效

（一）补齐城市基础，夯实水环境治理硬底盘

坚持治污先治本、提质先提基，完善管网、蓄水、治理设施等基础设施体系，筑牢治水硬件支撑。投资3176.57万元在大河路歇桥上段新建橡胶坝3个、隐形堤625.3米，抬高大河上游水位，为打造城市河道景观提供基础保障；新建排污管2125.82米，扩大城市污水管网覆盖面积，提升城区生活污水集中收集处理率。提能升级仁和第一污水处理厂配套设施和大河两岸沿线主次管网15公里，提升污水处理能力，实现大河沿岸的生活污水应收尽收，切实保护大河水环境。



图2 水中央湿地公园全景

（二）全域系统治理，绘就城水相依新画卷

拓宽资金筹措渠道，构建“财政投入、向上争取、社会参与”多元投融资体系，共计总投资7.88亿元，落地水中央公园、大河板桥分段防洪治理等10个流域综合整治项目。对仁和区

路歇桥至总发中通物流园区段河道建设生态河堤，进行河道疏浚、环境整治，生态治理河道15公里，整治面积1350亩，治理水土流失面积50平方公里，形成集中水域约300亩，建成人行步道约11公里，改善大河流域生态面积1600余亩，新增城市绿地6.7万平方米。

（三）活化滨水资源，激发便民兴业城市新活力

秉持“生态优先、因地制宜、便民利民”理念，推动生态修复成果转化为民生福祉与发展动能。投入4886.71万元建成占地3552.1平方米的大河广场，科学优化滨河空间功能布局，配套沥青健身步道、透水砖系统、彩虹标识道路，搭建全民就近健身休闲平台。深挖滨水夜间经济潜力，完善沿线亮化照明配套，丰富城市夜游场景；锚定智慧城市建设目标，推动城市精细化管理与智慧文旅深度融合，创新培育康养夜间文化新业态，持续集聚城市人气和商气，让滨水空间成为优化公共服务、丰富城市内涵、拉动城市繁荣的重要载体。



图3 中国苴却砚博物馆广场夜景

三、经验启示

（一）坚持生态引领，筑牢绿色发展坚实根基。聚焦生态空间与生态环境的协同提升，依托穿城而过的大河这条自然水系，打造滨河生态走廊，将河道治理与步道、绿化、休闲设施结合，把昔日“城市褶皱”变为生态休闲地标，实现治水、治污、造景、便民四位一体，持续改善环境质量；聚焦生态经济与生态制度的双向赋能，深入落实河湖长制，压实河长责任，以制度之力保障发展质效，夯实绿色发展的内在根基；依托生态文化的浸润滋养，推动生态价值观念融入生产生活，加快建设山水人城和谐相融的美丽仁和。

（二）创新“公园+”模式，推动绿色空间多元增值。推动公园从单一绿化功能向集生态、休闲、运动、消费于一体的复合空间转型。以“公园+体育”打造15分钟健身圈，在湿地公园、滨河绿道等处嵌入健身步道、球场、器材，让公园成为健康生活的核心载体。以“公园+商业”活化利用公园周边空间，打造烟火仁和一条街、春天花园耍街等网红街区，实现“以园兴商、以商养园”的良性循环，带动消费升级。以“公园+生态”增绿补绿、立体绿化，提升城市绿地率，改善微气候，让“推窗见绿、出门入园”成为生活常态。实现了功能复合、业态融合、市场化运营，让绿色空间成为撬动经济、社会、生态综合效益的“黄金空间”。



图4 仁和区滨河健身步道（大河沿岸）

（三）立足区位优势，串珠成链做强康养文旅。仁和区位于攀枝花市南部、川滇结合部，境内有攀枝花高铁南站，是川滇交界物资集散地，是攀枝花城市核心区向南拓展的主要区域，是重要的交通枢纽，在产业支撑、空间拓展、综合承载能力等方面优势明显。流域区域发展齐头并进，与现有普达阳光国际康养度假区、苴却砚文化旅游区、苴却砚博物馆、三线建设博物馆等景点融合，打造成集“城市客厅、文化街区、康养公园”为一体的城市康养休闲文旅带。

仁和区以大河生态治理为核心抓手，统筹治水、护水、兴水、乐水，将河湖生态修复与城市更新、民生服务、文旅康养深度融合，让一河碧水焕新城市风貌、润泽民生福祉、激活发展动能，绘就山水人城和谐相融的美丽图景，为美丽攀枝花建设打造了幸福河湖建设的鲜活样板。